



Ce.R.T.A  
Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi  
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
e  
Telefilm Festival (Milano, 8-10 maggio 2009)  
presentano il concorso nazionale

**"SCRIVI IL TUO TELEFILM"**

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano, Largo Gemelli 1  
**Milano, 5 maggio 2009 ore 15.00, aula Pio XI**

La buona scrittura è la base di ogni buona storia.  
Una buona sceneggiatura è la base di ogni buon telefilm.

In questi anni pubblico, critica, studiosi, operatori del settore hanno dimostrato di apprezzare l'ottimo livello di scrittura della fiction americana. Si tratta di una riscoperta della buona scrittura come momento che precede la messa in forma di qualsiasi opera audiovisiva. Il telefilm americano diventa così modello non solo di lunga serialità industriale ma anche di stile narrativo, come dimostrano alcuni dei successi dell'ultima stagione italiana.

Intento del concorso nazionale "SCRIVI IL TUO TELEFILM" è quindi dare voce a giovani che abbiano voglia di manifestare nuove idee per il racconto televisivo italiano. Si vuole promuoverne la creatività, per promuovere anche un rinnovamento del panorama italiano certamente televisivo e, perché no, anche cinematografico.

Il concorso è promosso dal Telefilm Festival – manifestazione organizzata dall'Accademia dei Telefilm - e dal Ce.R.T.A., Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, la cui direzione scientifica è affidata al professor Aldo Grasso.

Il Telefilm Festival, giunto alla 7<sup>a</sup> edizione, non è più solo un'importante vetrina dove presentare al pubblico appassionato di serialità le novità del panorama internazionale, ma si propone anche come punto di riferimento per gli addetti ai lavori sostenendo iniziative che stimolino nuovi impulsi creativi in Italia.

Oltre alla sua attività di ricerca, il Ce.R.T.A. promuove eventi, manifestazioni, convegni dedicati alla televisione. Il telefilm e la scrittura per il piccolo schermo sono da sempre punti di interesse del Centro e degli insegnamenti dei suoi collaboratori all'interno dell'Università Cattolica.

## Regolamento

- 1) Il concorso "SCRIVI IL TUO TELEFILM" per l'ideazione originale di una serie televisiva è aperto a partecipanti di età compresa tra i 18 e i 30 anni;
- 2) I partecipanti non devono essere sceneggiatori professionisti (ovvero con all'attivo una o più sceneggiature commissionate da case di produzione televisiva e/o reti televisive nazionali né con all'attivo alcun contratto per l'ideazione di soggetto di serie/sceneggiatura con case di produzione televisiva e/o reti televisive nazionali);
- 3) La data di inizio del concorso e relativa possibilità di inviare le proposte è il 5 maggio 2009 – giorno di presentazione dell'iniziativa presso l'Università Cattolica;
- 4) I partecipanti possono scaricare la schedatura dal sito [www.telefilmfestival.it](http://www.telefilmfestival.it) e [www.unicatt.it](http://www.unicatt.it), compilarla e inviarla entro il 29 gennaio 2010 all'indirizzo email [scriviiltuotelefilm@telefilmfestival.it](mailto:scriviiltuotelefilm@telefilmfestival.it);
- 5) Il concorso si concluderà il 30 aprile 2010 con la proclamazione del vincitore, ad insindacabile ed inoppugnabile giudizio della Giuria Tecnica;
- 6) La giuria è composta da:  
Aldo Grasso (docente Università Cattolica di Milano, editorialista del Corriere della Sera, direttore scientifico del Ce.R.T.A.); Stefania Carini (docente Università Cattolica di Milano, collaboratore del Ce.R.T.A. e membro della Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale lungometraggi per il Ministero dei Beni Culturali); Ivan Cotroneo (sceneggiatore); Lucio Pellegrini (sceneggiatore); Barbara Petronio (sceneggiatrice); Leonardo Valenti (sceneggiatore);
- 5) È possibile partecipare con una sola proposta ed ogni proposta deve essere riferibile ad un unico autore;
- 6) La schedatura va compilata in lingua italiana;
- 7) Sono ammesse proposte basate sia su idee originali che su adattamenti/rifacimenti di opere letterarie, cinematografiche, televisive (con esplicito riferimento al titolo dal quale si trae spunto, da indicare accanto al titolo del soggetto proposto);
- 8) La serie proposta deve appartenere ad uno di questi generi: commedia (lavorativa, familiare, sentimentale) o poliziesco (con possibili ibridazioni)

La giuria selezionerà 3 finalisti, che potranno presentare il proprio soggetto alla società di produzione Wilder s.r.l..

Il vincitore assoluto avrà diritto ad uno stage non retribuito della durata di 3 mesi, sempre presso la Wilder, durante la produzione di una serie o fiction o docufiction.

La Wilder ha sede a Roma e i vincitori non avranno diritto ad alcun rimborso spese per viaggi/alloggio né da parte degli organizzatori, né da parte della Wilder stessa. Lo stage avrà inizio entro 1 anno dalla data di conclusione del concorso (quindi entro il 30 aprile 2011).



Ce.R.T.A  
Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi  
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
e  
Telefilm Festival (Milano, 8-10 maggio 2009)  
presentano il concorso nazionale

**"SCRIVI IL TUO TELEFILM"**

NOME E COGNOME:  
LUOGO E DATA DI NASCITA:  
RECAPITO MAIL:  
RECAPITO TELEFONICO:

Schedatura

TITOLO:

GENERE:

- Commedia (famigliare? Lavorativa? Sentimentale?)
- Drama (poliziesco; genere: whodunit? mystery? scientifico? Altre ibridazioni di genere ad es. medical?)

FORMATO:

- Serie episodica (episodi autoconclusivi, scarso sviluppo orizzontale). Esempi: Colombo, Montalbano
- Serie Serializzata (plot verticale per caso di puntata e uno o più plot con sviluppo orizzontale ed evoluzione cronologica). Esempi: ER, RIS
- Serial (sviluppo cronologico di ogni plot). Esempi: 24, Lost, Tutti Pazzi per Amore

LOGLINE (riassunto dell'idea chiave in una frase ad effetto)  
(max 300 battute)

STORIA:

Descrizione dell'idea base. Cosa racconta? Dove? Chi? Perché?  
(3000 battute)

PERSONAGGI:

Descrizione dei personaggi e delle loro dinamiche  
(2500 battute)

STILE:

Descrizione del tipo di stile visivo e del tono del racconto  
(1500 battute)